

Operette gaie

OUVERTURE
Brillante

JPetit

Piano réduction

Leggiero

p

mf

cresc ...

dim... *rit.*

p

mf

SCENE 1
Fraîche

Soprano (S) and Piano (Pno.) parts are provided for each system.

Measures 61-66: The vocal line consists of eighth-note patterns with "tra la la la la" lyrics. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Measures 67-72: The vocal line includes "la" and "tra" lyrics. The piano accompaniment has eighth-note chords. Measure 72 ends with an arco effect.

Measures 74-79: The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment uses eighth-note chords. Measure 79 ends with a fermata over three measures.

Measures 80-85: The vocal line includes "tra", "la", and "trem." (tremolo) lyrics. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Measures 86-91: The vocal line includes "tra", "la", and "je suis heu-reu— se" lyrics. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 91 ends with a C7 chord.

Measures 92-97: The vocal line includes "je suis très heu-reu - se", "très très très très heu-reu - se", and "Ah!" lyrics. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 97 ends with an A♭7 chord.

S 97 Ah! Ah! Ah! Ah!

Pno.

SCENE 2
Bucolique

B 104 f pom pom

Pno.

B 109 pom po_m po - m po - m-po - m pom pom

Pno.

B 114 pom pom pom pom pom po_m po - m po - m-po - m pom pom pom

Pno.

B 119 pom pom

Pno.

B 126 pom polom pom pom pom polom pom pom pom polom pom pom pom polom pom pom

Pno.

B 131

pom polom pom pom pom polom pom pom pom pom polom pom pom pom pom polom pom pom pom

Pno.

Récit

B 135

pom polom pom pom pom pom pom pom polom pom pom Oh quel plaisir d'être content Oh

Pno.

B 140

quell' gaieté d'être joyeux Oh quelle joie d'être gai quell' gaieté d'être joyeux et content a tempo f

Pno.

Pno. 146

CHŒUR
Tendre

Elle est heu - reu - se Il est con - tent Il est con - tent Elle est heu - reu - se Elle est heu -
Elle est heu - reu - se Il est con - tent Il est con - tent Elle est heu - reu - se Elle est heu -

Pno. 159

reue - Il est con - tent Il est con - tent Elle est heu - reu - se Tous les deux ils
reue - Il est con - tent Il est con - tent Elle est heu - reu - se Tous les deux ils

Pno. 168

sont heu - reux Tous les deux ils sont con - tents

BALLET
Drame furtif

Operette gaie

5

175

Pno.

A piano part in common time, treble clef. Dynamics: **f**. The score consists of six measures of rapid sixteenth-note patterns in various octaves, primarily in the right hand.

178

Pno.

A piano part in common time, treble clef. Dynamics: **p**. The score consists of six measures featuring eighth-note patterns and some harmonic changes between measures.

184

Pno.

A piano part in common time, treble clef. The score consists of four measures, with the first two being mostly rests and the last two showing eighth-note patterns.

SCENE 3

Duo

189

S

B

Pno.

Soprano (S) and Bass (B) sing in unison. The piano part (Pno.) provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal line consists of eighth notes, with lyrics: "je suis heu - reu - se Il est con - tent _____ suis heu -". The bass part continues with "Je suis con - tent _____ Elle est heu - reu - se".

196

S

B

Pno.

Soprano (S) and Bass (B) continue their duet. The piano part (Pno.) provides harmonic support. The vocal line consists of eighth notes, with lyrics: "reu - se Il est con - tent _____ Je suis heu - reu - se Nous somm'z heu - reux Il est con -". The bass part continues with "Je suis con - tent _____ Elle est heu - reu - se Je suis con - tent Nous somm'z heu - reux _____".

196

Pno.

A piano part in common time, treble clef. The score consists of six measures of eighth-note patterns, primarily in the right hand, providing harmonic support for the duet.

202

S

B

Pno.

Soprano (S) and Bass (B) continue their duet. The piano part (Pno.) provides harmonic support. The vocal line consists of eighth notes, with lyrics: "tent _____ nous somm' con - tents Je suis heu - reu - se Nous somm'z heu - reux Il est con -". The bass part continues with "Elle est heu-reuz tent somm' con - tents Je suis con - tent Nous somm'z heu - reux _____".

202

Pno.

A piano part in common time, treble clef. The score consists of six measures of eighth-note patterns, primarily in the right hand, providing harmonic support for the duet.

206

S tent _____ nous somm' con - tents _____ On est heu - reux On est con tent
 B Elle est heu-reuz tent somm' con - tents _____ On est heu - reux On est con tent
 Pno.

212

S On est heu - reux ***mp*** On est con tent Ah! ah! Ah! ah! Ah! on
 B On est heu - reux On ***f*** est con tent Ah! ah! Ah! ah! Ah! on
 Pno.

219

S — est heu - reux Ah! on est con-tent heu - reux con
 B — est heu - reux Ah! on est con-tent heu - reux con
 Pno. tri-pot' moi la bit' a-vec les doigts

224

S tent heu - reux con - tent heu - reux con - tent heu - reux con -
 B tent heu - reux con - tent heu - reux con - tent heu - reux con -
 Pno.

229

S tent heu reux con tent	4	pour être heureux soyons contents	pour être contents soyons joyeux	pour être joyeux soyons gais ...
B 8 tent heu reux con tent	4	pour être heureux soyons contents	pour être contents soyons joyeux	pour être joyeux soyons gais ...
Pno.	229	4	4	

et si t'es gai(e)
ris-donc !

S

B

Pno.

235

et si t'es gai(e)
ris-donc !

S

B

Pno.

242

S

B

Pno.

242