

Les oiseaux rares

Jacques PETIT

Hautbois improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain terminez par cette note:

Sax alto Mib improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain terminez par cette note:

Cor en FA improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain terminez par cette note:

Violon improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain terminez par cette note:

Violoncelle improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain terminez par cette note:

Piano improvisation collective: jouez des extraits de concertos (ou autres) très fort, très vite et ... très vilain

Reo.

♩ = 80 environ

p *pp* *f*

f *très agressif*

Reo *Sub* *Sub*

"je te plumerai"

11 "je te plumerai"

pp f pp f pp f

f "gentille alouette"

8^{va} Gliss. 8^{va} 8^{va}

8^{ub} 8^{ub} 8^{ub}

17 "et le bec"

pp f mf f mf f

8^{va}

23 Cadenza (environ ♩ = 70)

Pno.

8^{va}

27

Pno.

8^{va}

dim...

♩ = 70

30 "gentille alouette"

mf

mf

mf

mf

mf

Pno.

30

p

pp

8^{va}

8^{va}

33

pp

pp

pp

pp

pp

8va

8va

8va

f "petit oiseau qui tête encore sa mère"

p

pp

Pno.

35

8va

8va

f

Pno.

"je te plumerai"

37 *f*

37 *f*

37 *f*

37 *f*

Pno. *mf* "mon petit oiseau à la volette"

8^{va}

1. "et le bec"

40 *f*

40 *f*

40 *f*

40 *f*

Pno. *f* "et le bec"

8^{va}

47 $\text{♩} = 70$ 2. *f* *f* *f* *f*

Pno.

52 $\text{♩} = 108$ *p* *f*

Pno.

Dansant, léger

Musical score for measures 60-65. The score is written for four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The tempo/mood is 'Dansant, léger'. The dynamic marking *f* (forte) is present in the vocal parts. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents.

Musical score for measures 66-71. The score is written for four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The tempo/mood is 'Dansant, léger'. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the vocal parts. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. A *8vb* (8va below) marking is present at the bottom of the piano part.

72

72

f

f

f

f

Pno.

(8vb)

1.

78

78

78

78

Pno.

8vb

88 2.

Pno.

98 3.

Pno.

108

Piano accompaniment for measures 108-115. The piano part features chords and rhythmic patterns. Dynamics include accents (>) and a crescendo leading to a forte (f) dynamic at the end of the system.

116

Piano accompaniment for measures 116-123. The piano part features chords and rhythmic patterns. Dynamics include 'dim...' (diminuendo) and 'pp' (pianissimo). The system ends with a 'rit.' (ritardando) marking.