

# Ombre et Lumière

pour quatuor de guitares

Jacques Petit

• = 76

guit 1

*mf* *Perlé*

6

12

*pizz*

18

*jeu normal*

24

30

*cresc...*

36

*f*

3 8

51

58

65

70

74

*mf* *Perlé*

79

85

91

*Dansant*

*f*

97

103

*mf* *Perlé*

108

113

la 2ème fois : diminuer progressivement et disparaître peu à peu ...

# Ombre et Lumière

pour quatuor de guitares

Jacques Petit

$\bullet = 76$

guit 2

1

*mf* *Perlé*

g2

6

g2

12

*pizz*

g2

18

*jeu normal*

g2

25

g2

32

*cresc...*

*f*

g2

38

*f*

g2

54

g2

61

g2 67

g2 71

g2 75 *mf* *Perlé*

g2 81

g2 87

g2 93 *Dansant* *f*

g2 99

g2 104 *mf* *Perlé*

g2 109

g2 115 la 2ème fois : diminuer progressivement et disparaître peu à peu ...

# Ombre et Lumière

pour quatuor de guitares

Jacques Petit

♩ = 76

guit 3

1 4 8 8 *gliss* *f* *tr*

24 *tr*

30 *tr*

35 *mf* *Perlé*

40

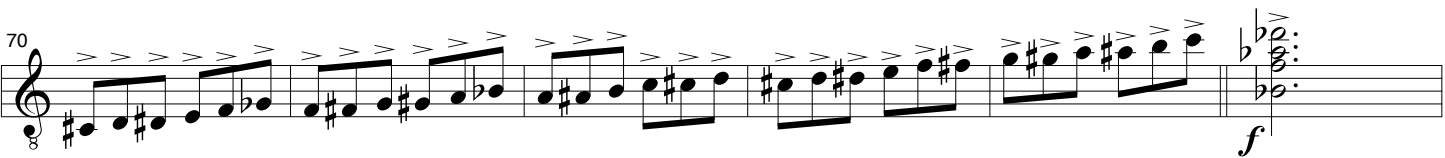
45

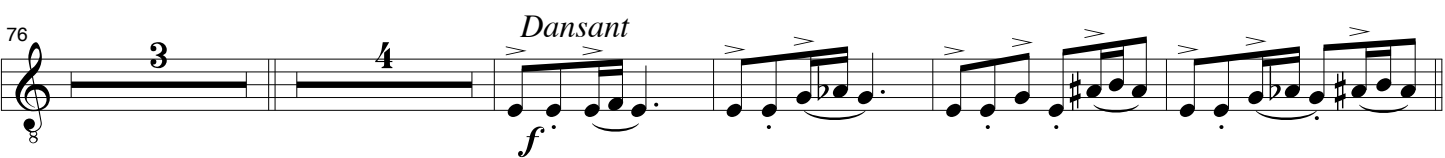
51 *pizz*

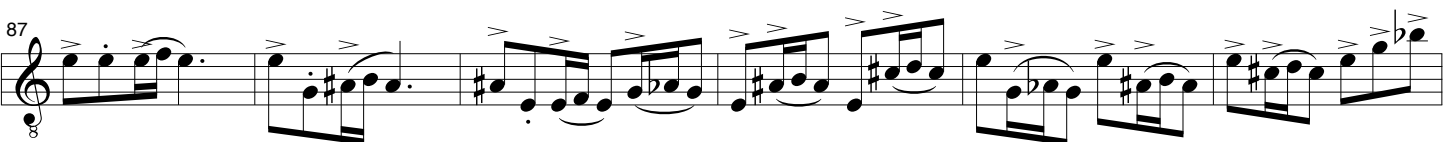
57 *jeu normal*


64 *cresc...*

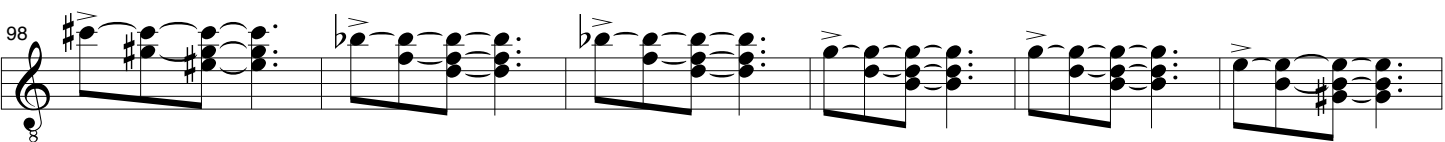
The musical score for guitar 3 is written in 8/8 time. It begins with a tempo marking of 76 bpm. The score is divided into measures, with some measures containing rests of 4, 8, or 8 measures. The piece includes various musical techniques such as glissandos, trills, and pizzicato. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The piece is marked 'Perlé' and 'jeu normal'.

70 

76 


87 

93 

98 

104 

110 

116 

la 2ème fois : diminuer progressivement et disparaître peu à peu ...

# Ombre et Lumière

pour quatuor de guitares

Jacques Petit

♩ = 76

guit 4

1 4 8 8 *f* *gliss* *tr*

23 *tr*

29 *tr*

34 *mf* *Perlé*

39

44

50 *pizz*

56 *jeu normal*

63 *cresc...*

g4 70 *f*

g4 76 *Dansant* *f*

g4 87

g4 92 *mf* *Perlé*

g4 97

g4 103 *Dansant* *f*

g4 109

g4 114

la 2ème fois : diminuer progressivement et disparaître peu à peu ...