à Robert Lescurier, ancien Cornet solo à la Musique de l'Air

AVIS de TROMPETTES

pour 4 trompettes solistes et grand ensemble de trompettes

Jacques PETIT

Commande du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen (2009)

NOTA

AVIS de TROMPETTES

est écrit pour
- 4 trompettes solistes (disposant chacune d'une sourdine sèche)
- et un ensemble variable de trompettes (ou cornets) dont le nombre est au minimum de 12.

Disposition générale:

- Les 4 solistes sont séparés de l'ensemble
  - en hauteur si le lieu s'y prête
  - éloignés les uns des autres
  - en essayant de ne pas nuire à la précision rythmique

- L'ensemble des trompettes est construit
  - en 4 groupes de 3 parties chacun
  - les 4 groupes seront disposés en arc de cercle autour du chef
  - les parties de 1 à 12 : de la gauche vers la droite du chef

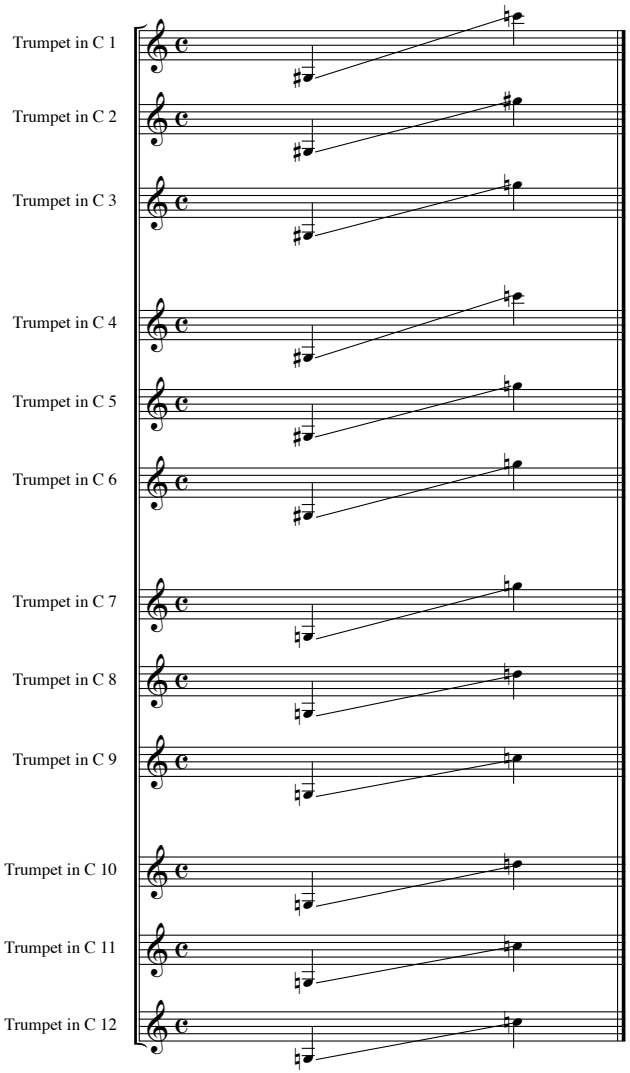
Le signe *improvisation (suivez le chef)*

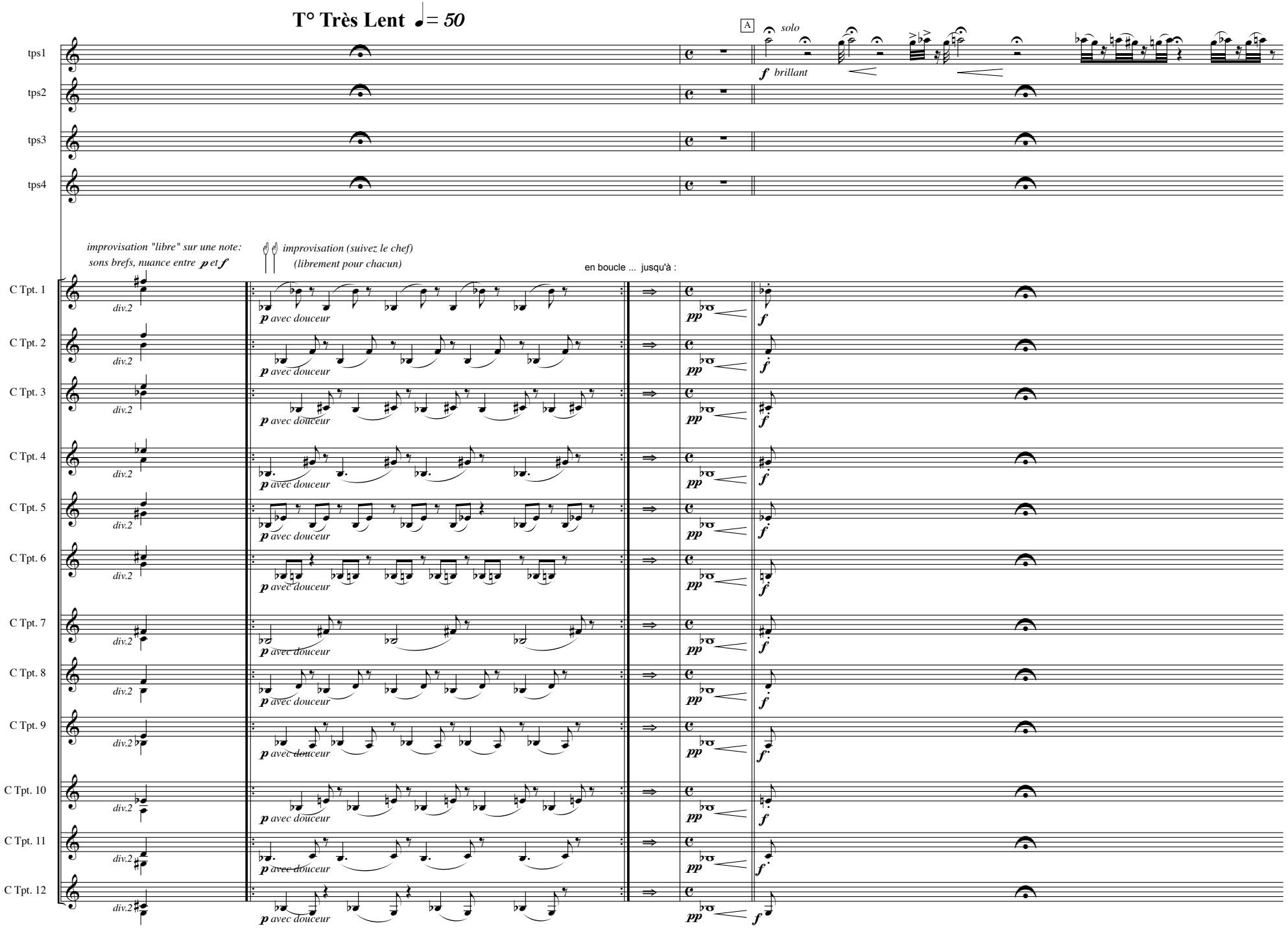
- les musicens jouent s'ils sont "entre les bras" du chef
- les musiciens ne jouent pas s'ils sont "à l'extérieur"

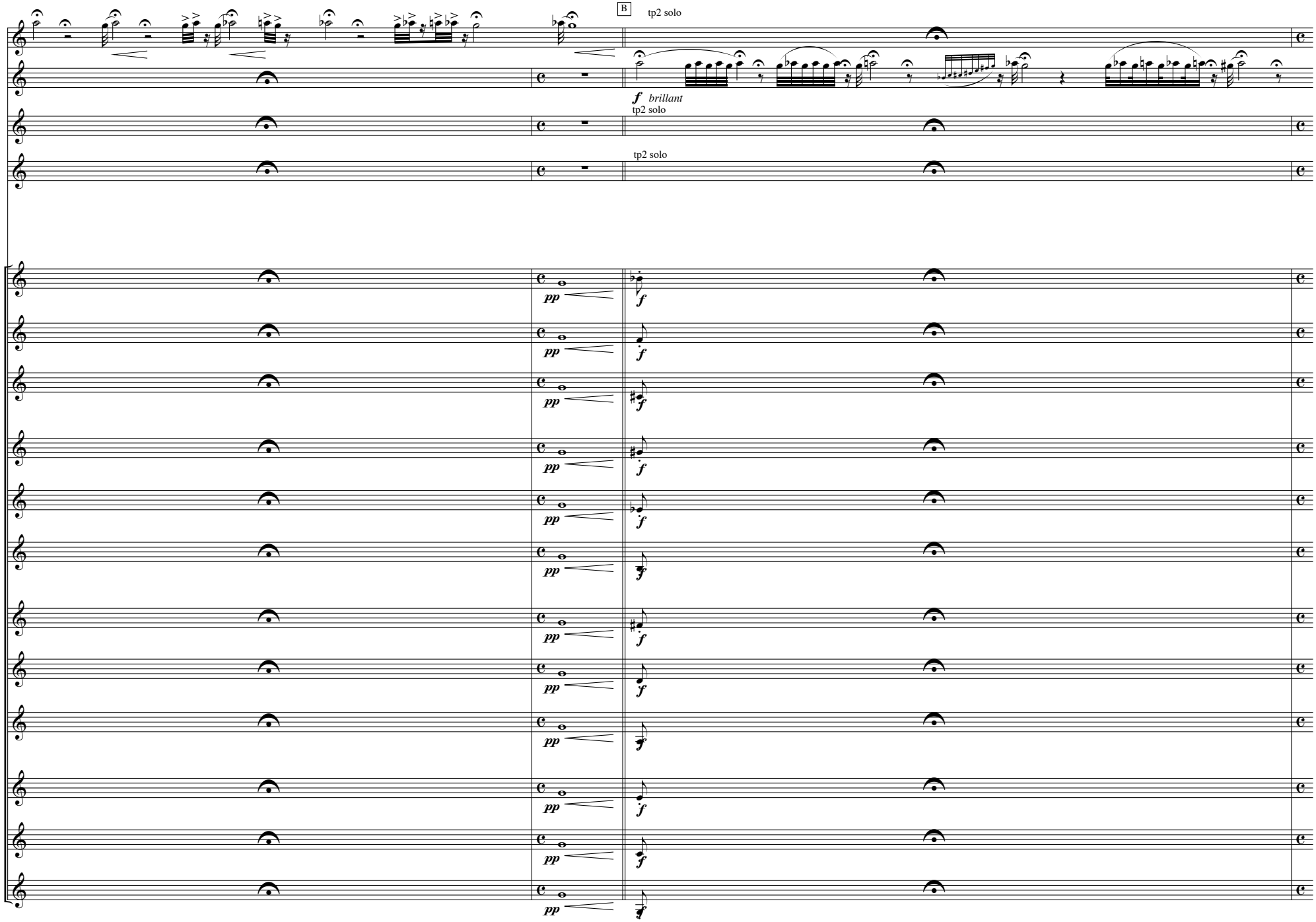
L'expression "*librement pour chacun*"
- en cas de doublure de la même partie: ne pas chercher à jouer ensemble

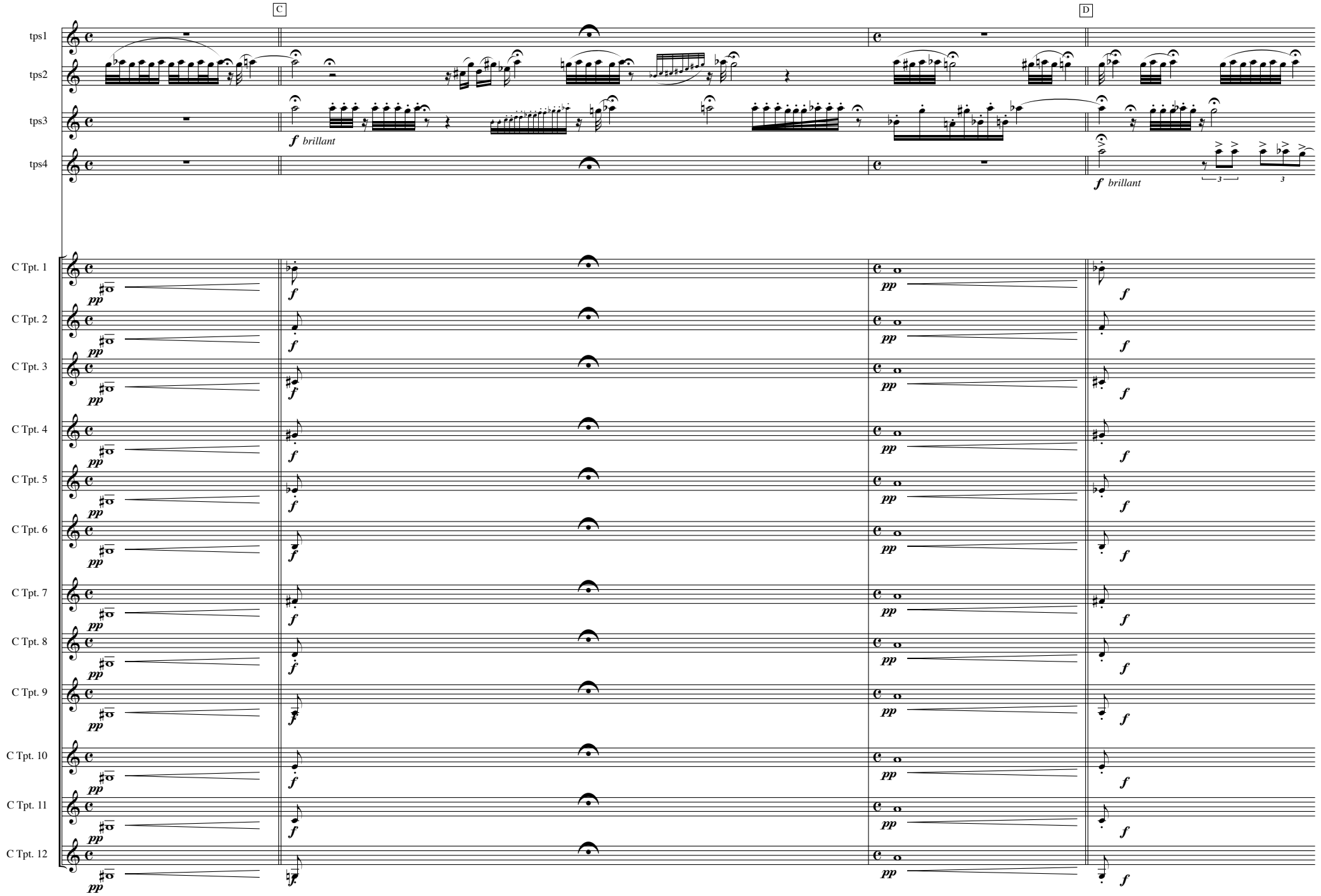
Durée: environ 10'

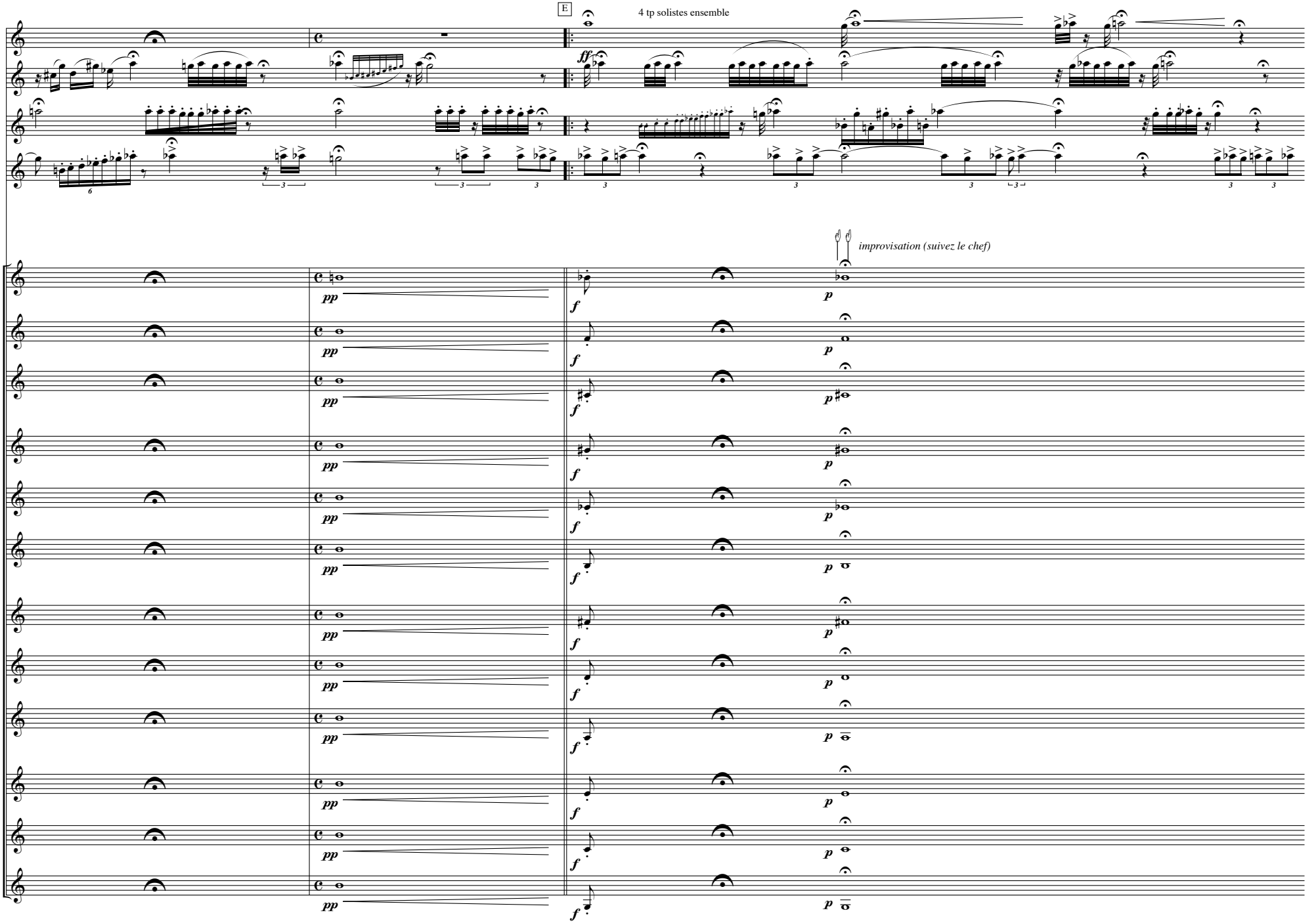
tessitures des 12 parties de l'ensemble

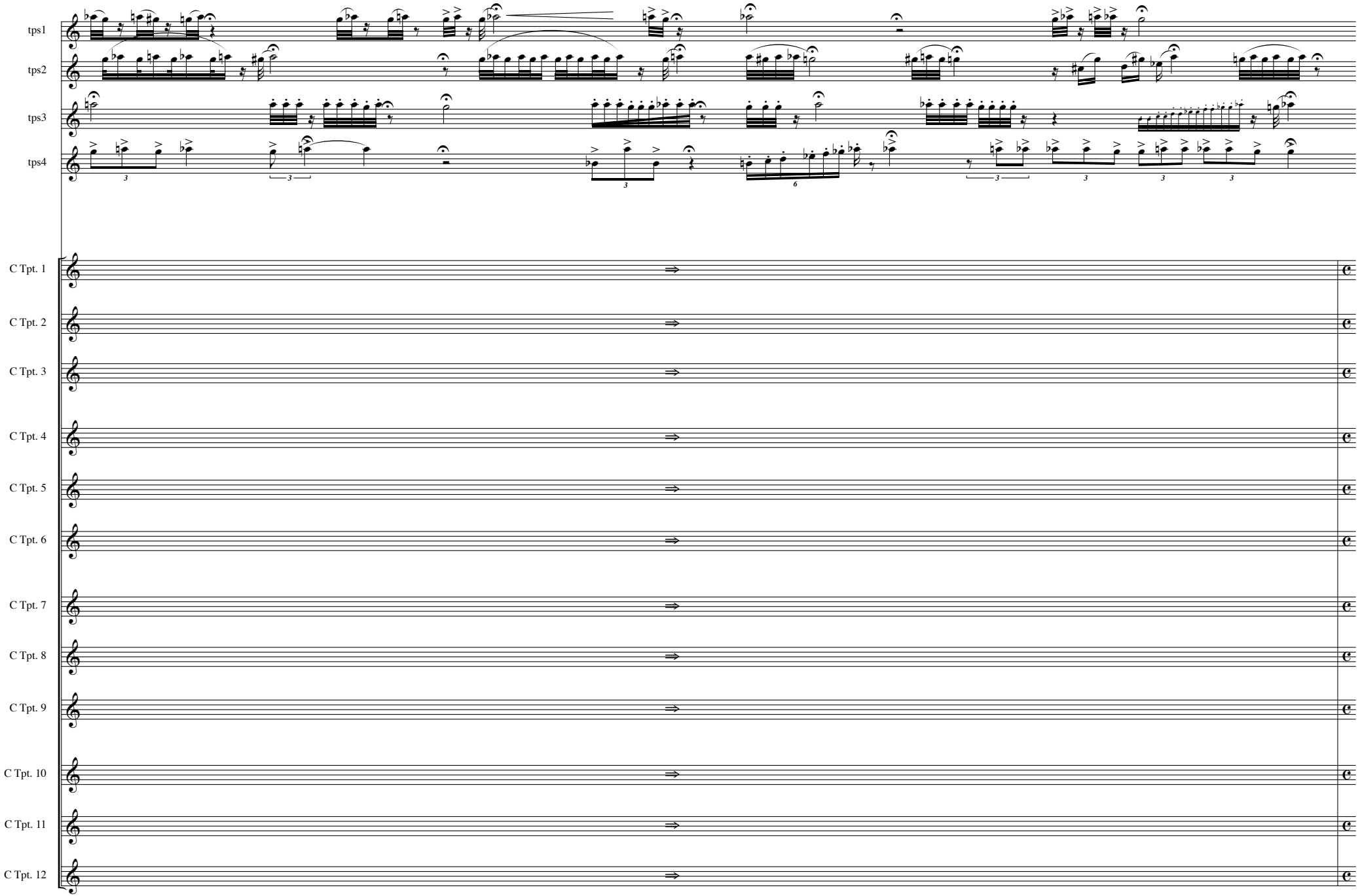


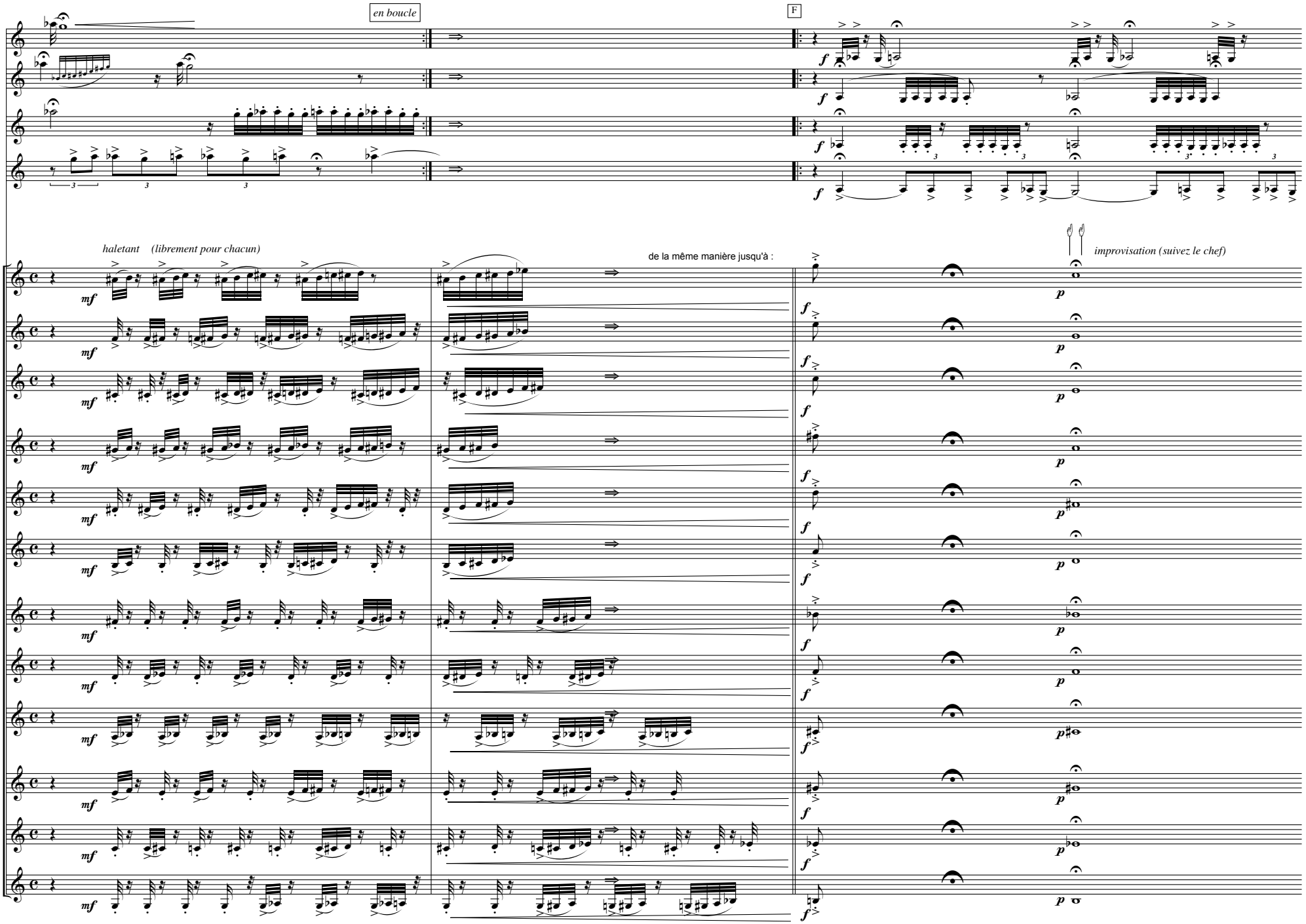

T° Très Lent ♩= 50
A
solo
f brillant
tps1
tps2
tps3
tps4
improvisation "libre" sur une note:
sons brefs, nuance entre p et f
improvisation (suivez le chef)
(librement pour chacun)
en boucle ... jusqu'à :
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
div.2
p avec douceur
pp
f

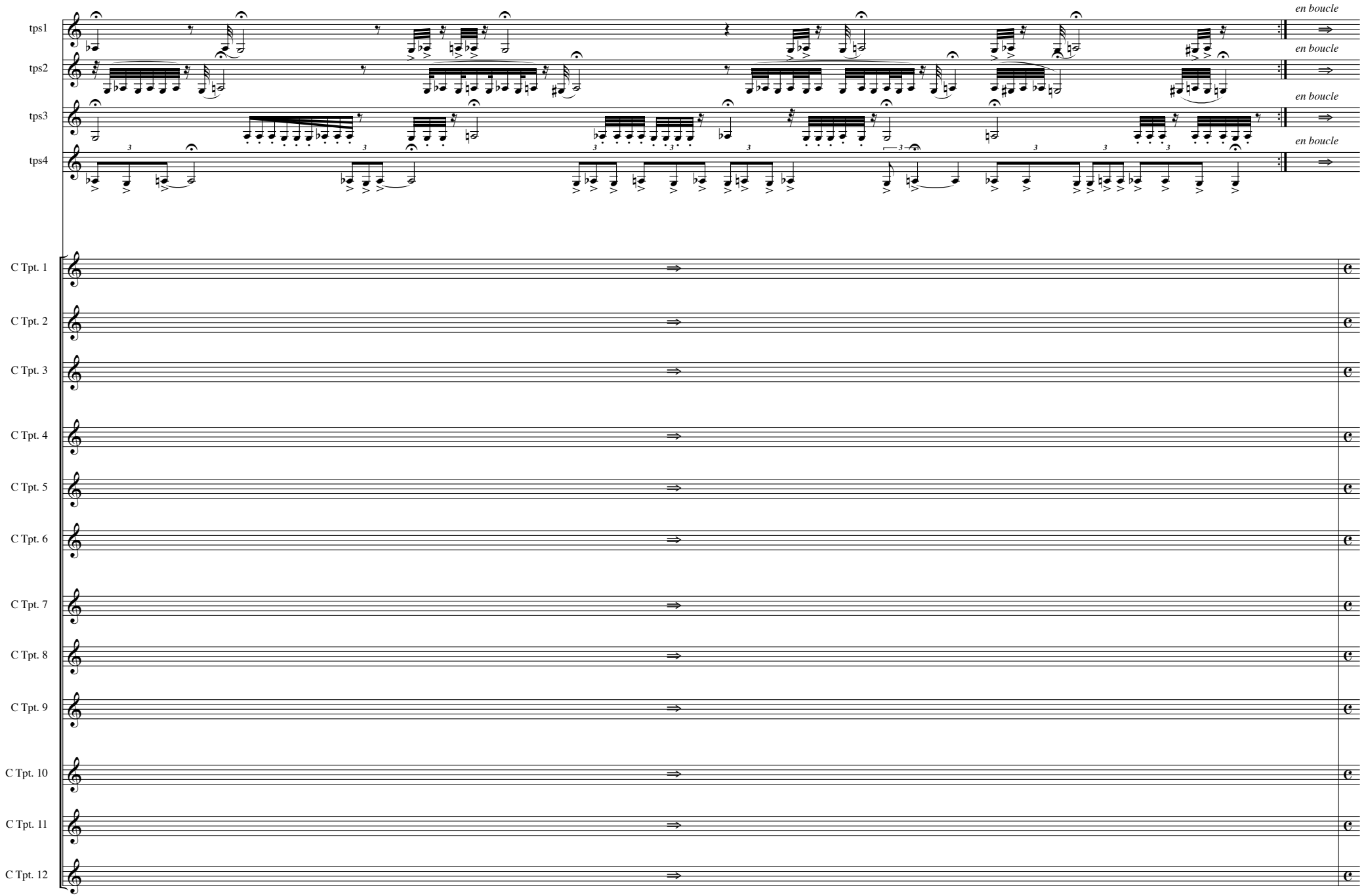

B
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
tp2 solo
f brillant
tp2 solo
tp2 solo
pp
f

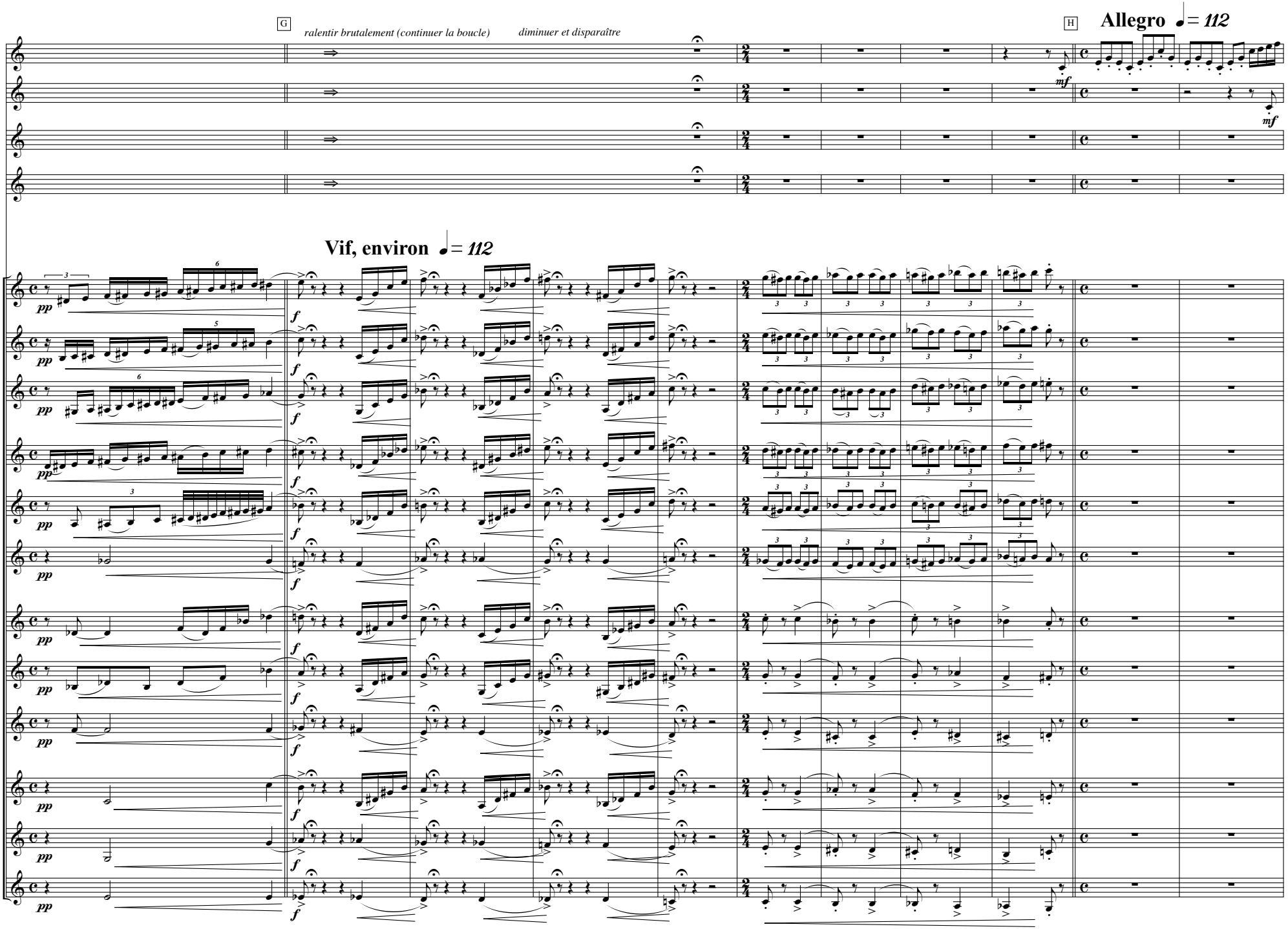

C
D
tps1
tps2
tps3
tps4
f brillant
f brillant
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
pp
f

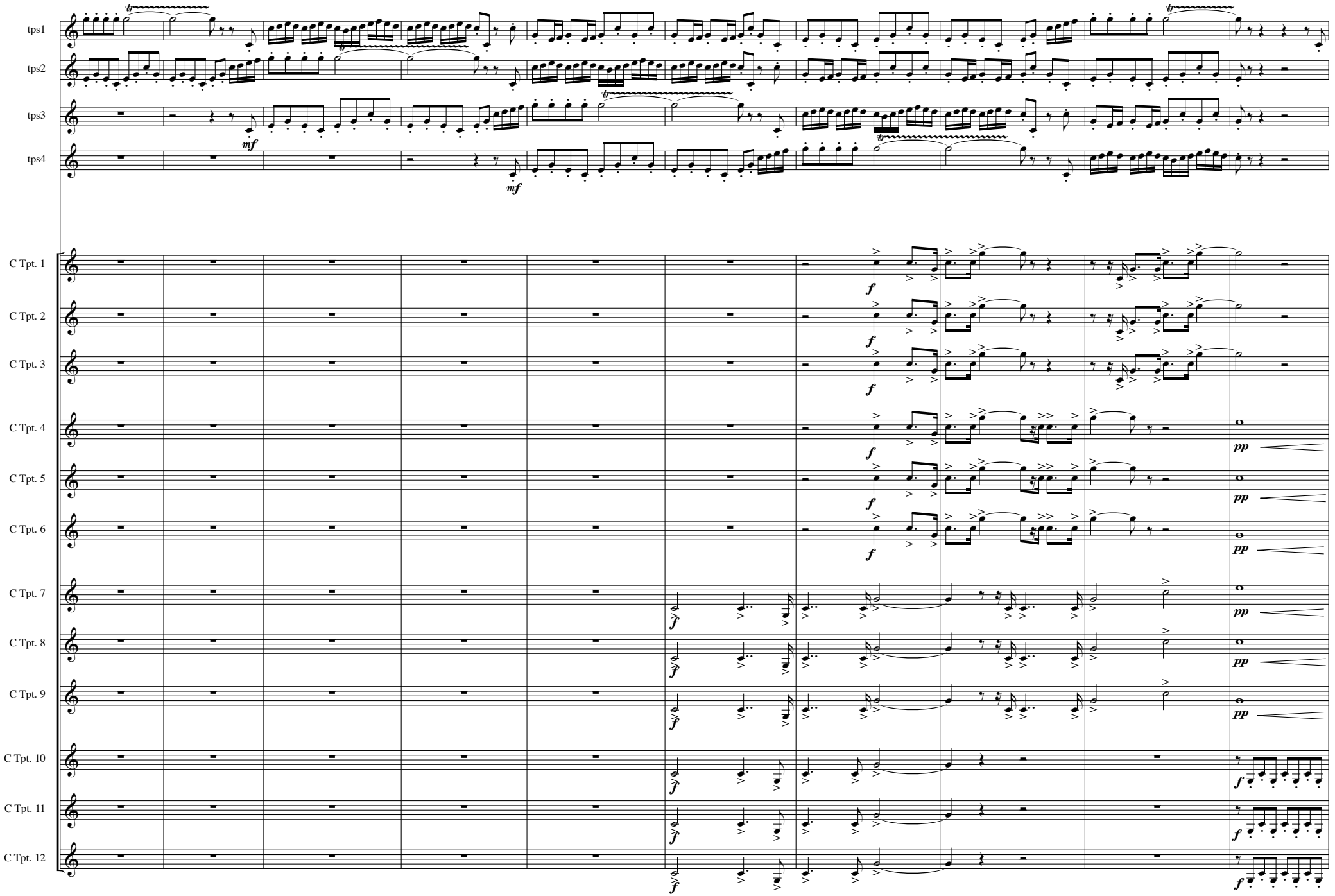

E
4 tp solistes ensemble
tps1
tps2
tps3
tps4
ff
improvisation (suivez le chef)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
pp
f
p

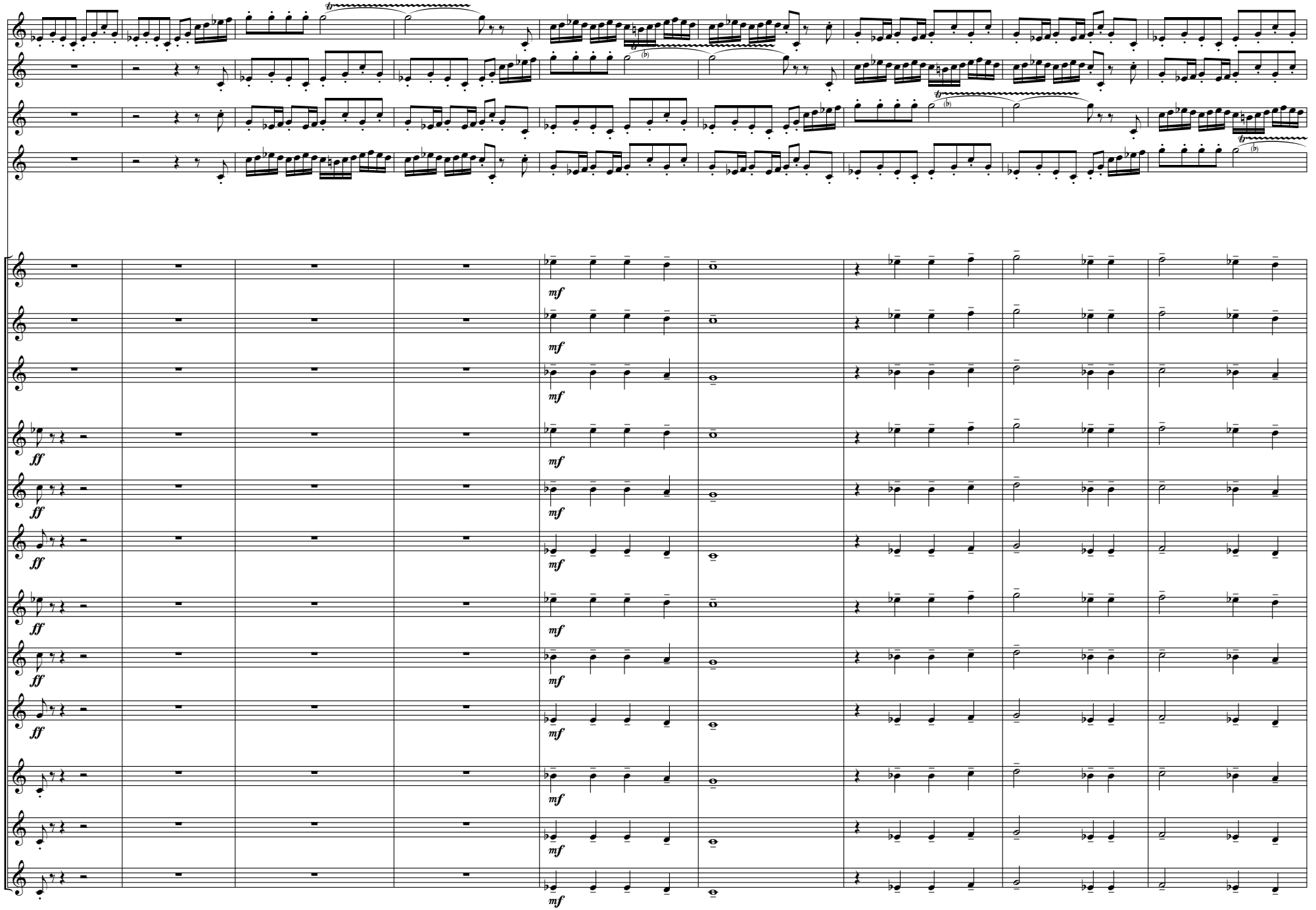

tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12

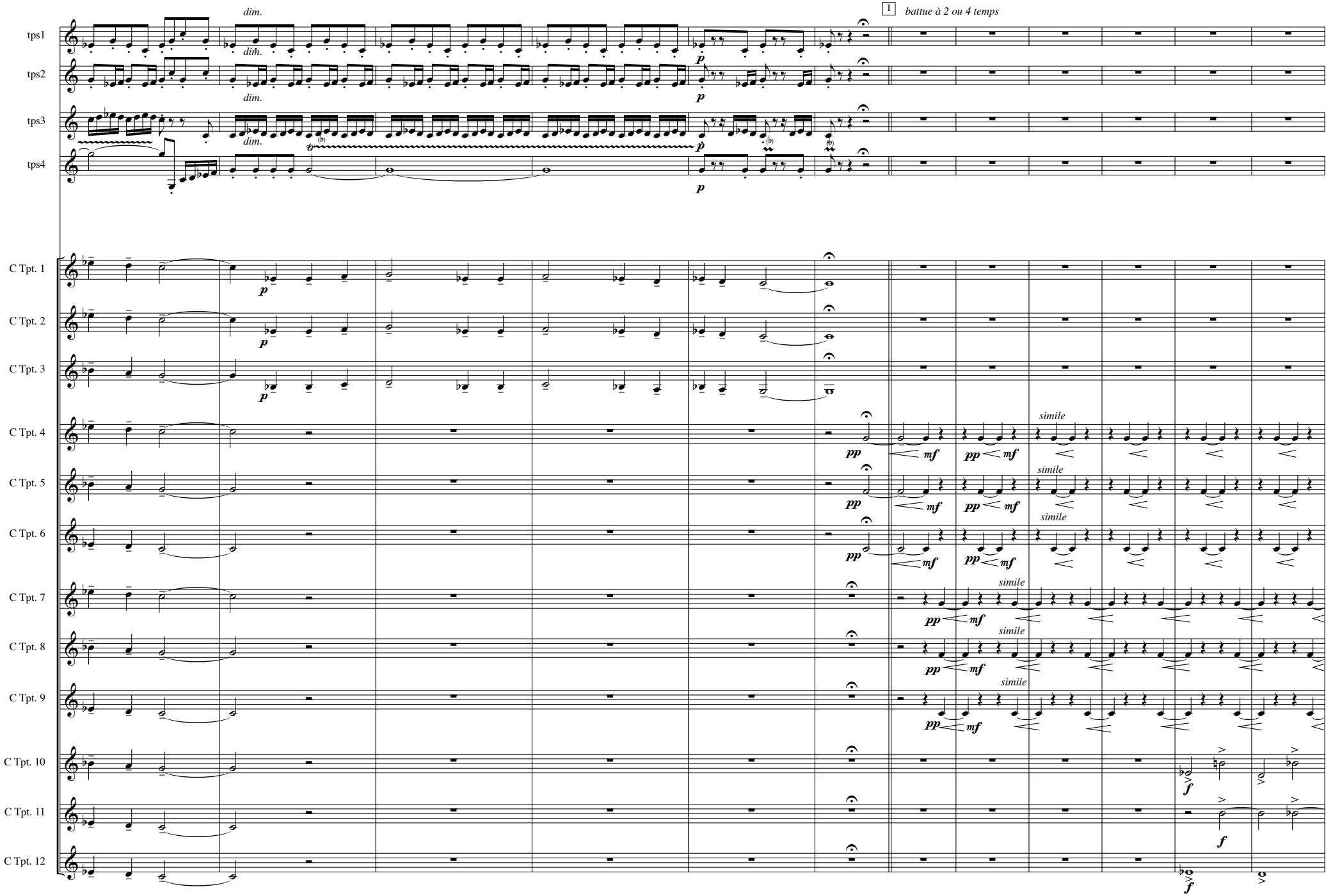

en boucle
F
tps1
tps2
tps3
tps4
haletant (librement pour chacun)
de la même manière jusqu'à :
improvisation (suivez le chef)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12

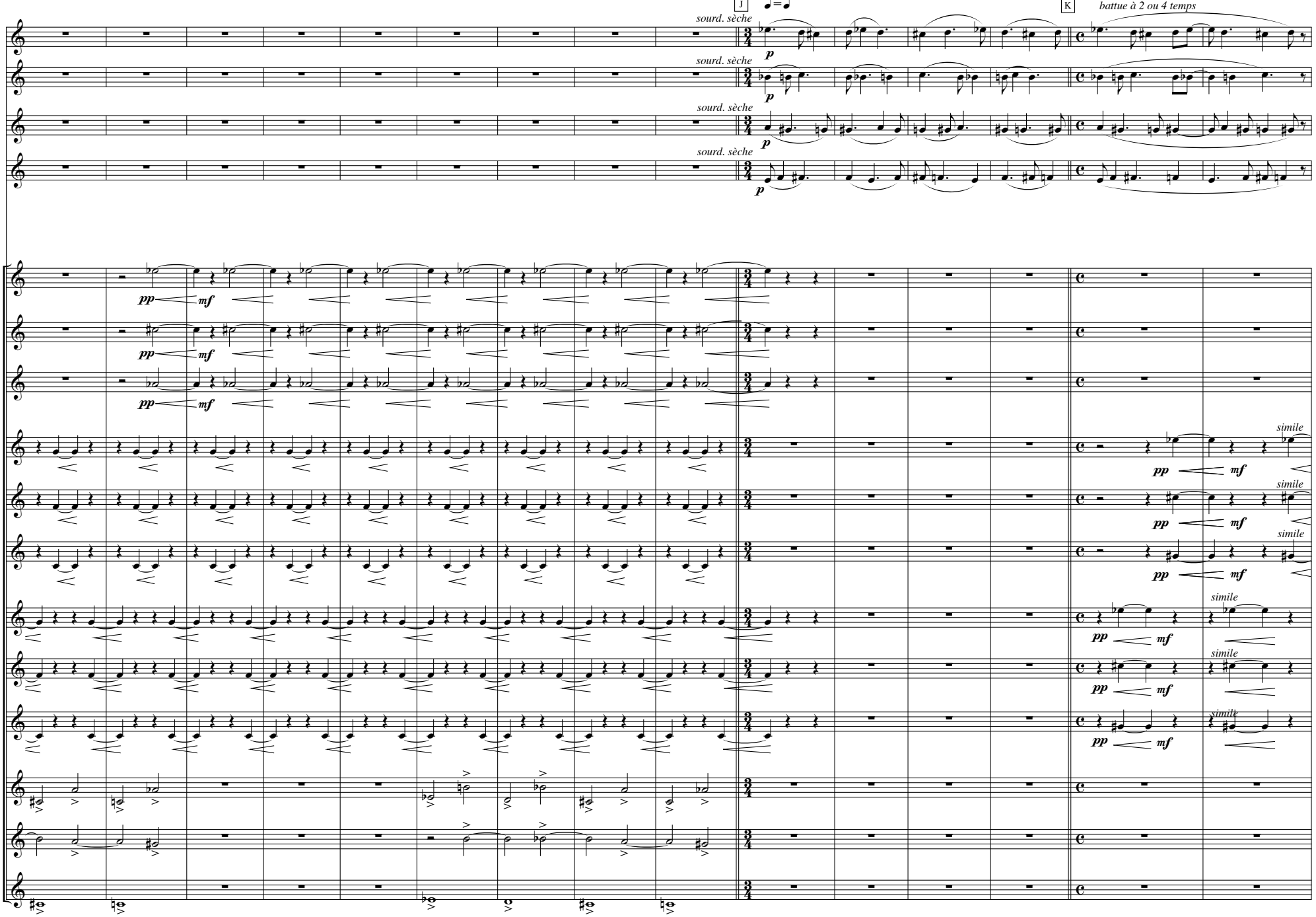

tps1
tps2
tps3
tps4
en boucle
en boucle
en boucle
en boucle
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12

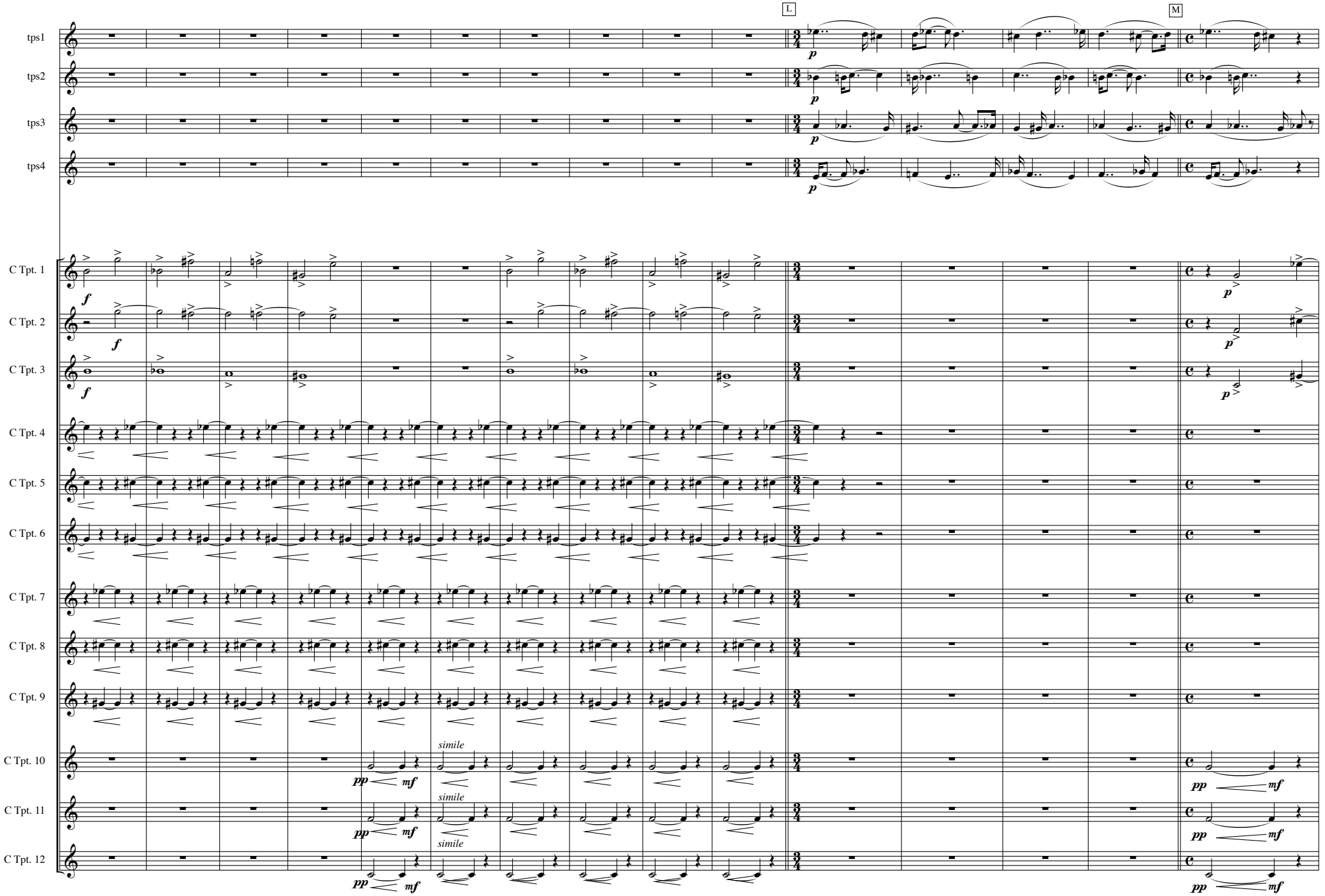

G
ralentir brutalement (continuer la boucle)
diminuer et disparaître
H
Allegro ♩= 112
mf
Vif, environ ♩= 112
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
pp
f

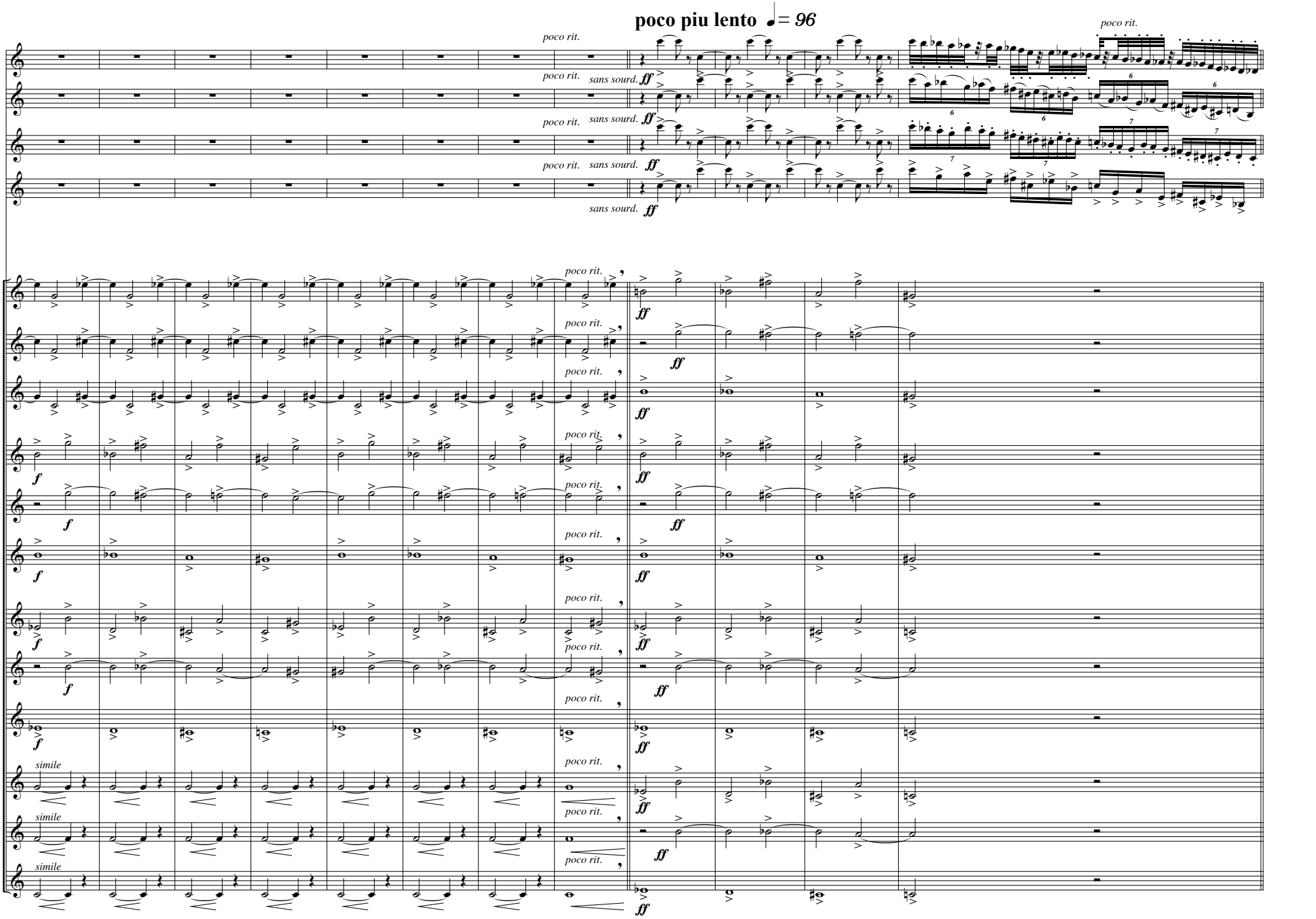

tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12

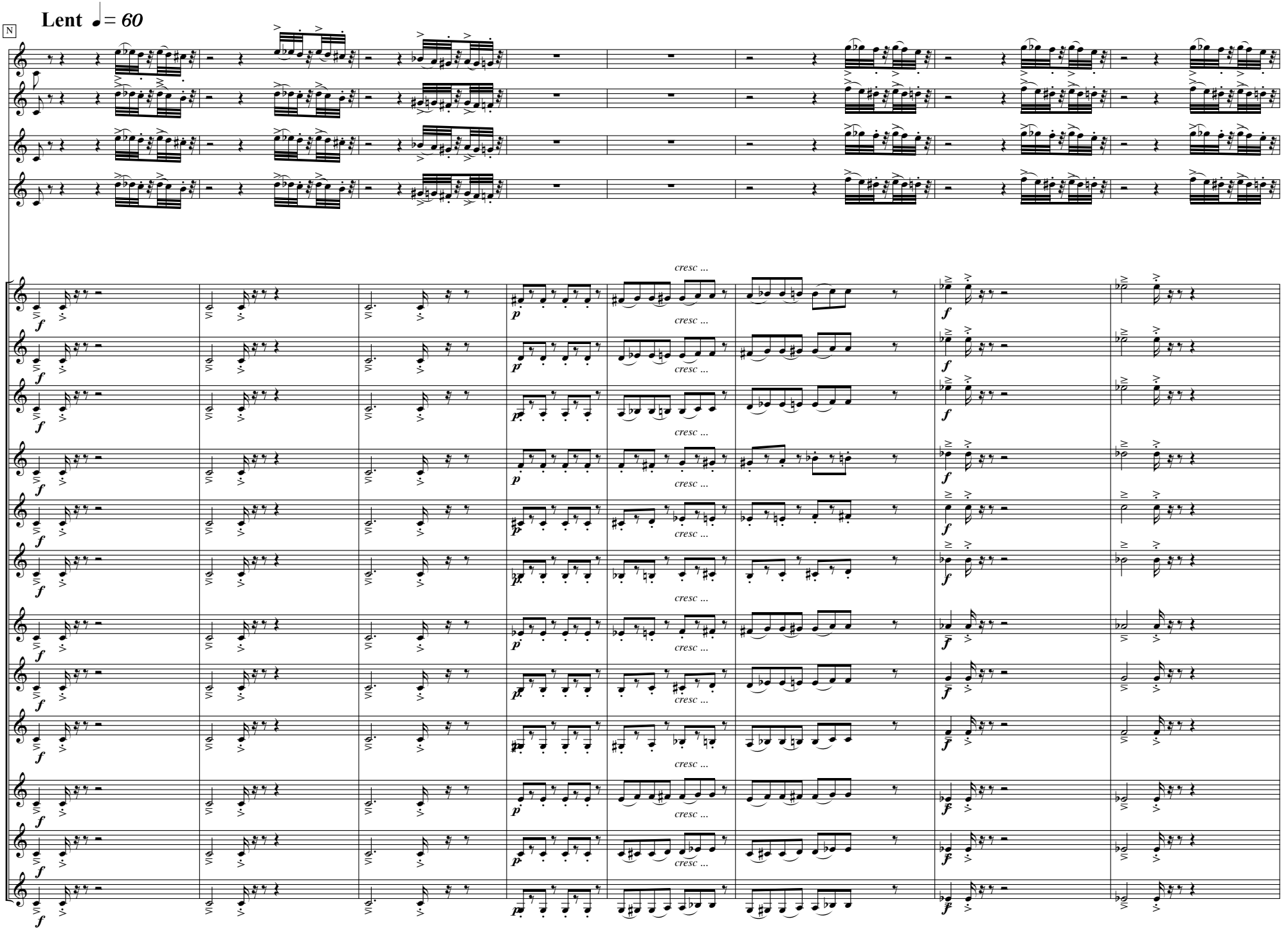

tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
ff
mf

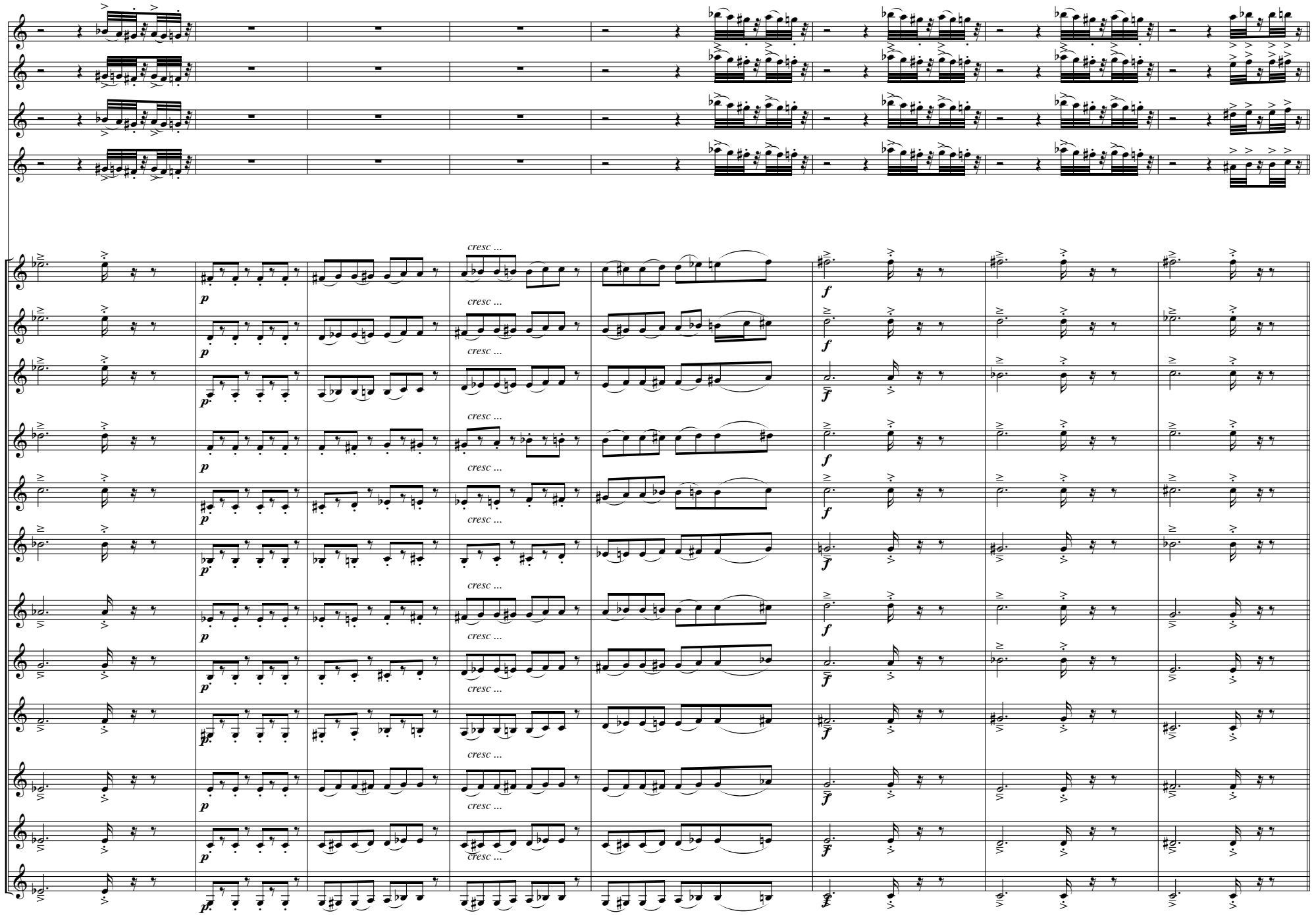

1
battue à 2 ou 4 temps
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
dim.
p
pp
mf
f
simile

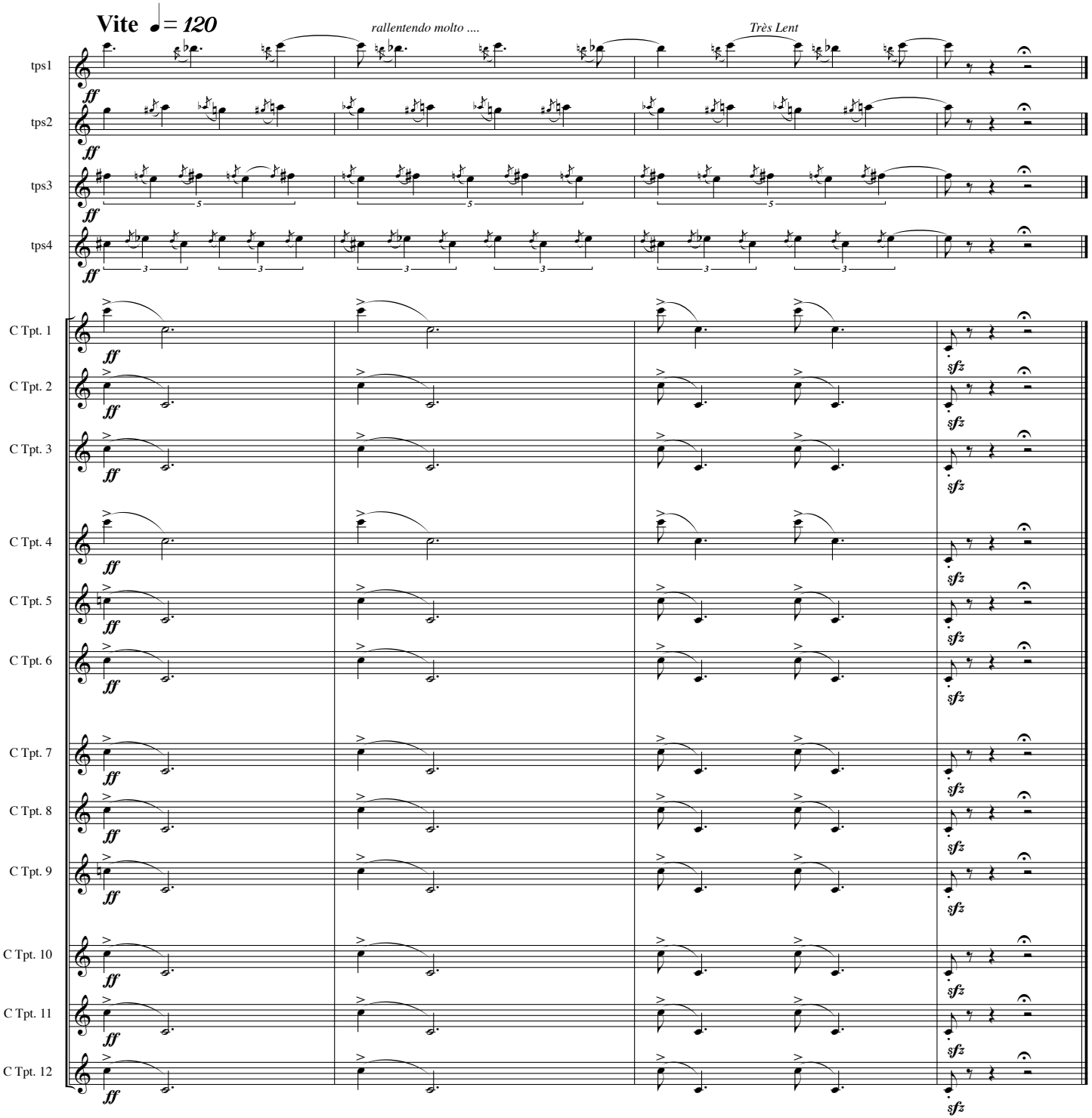

J
K
battue à 2 ou 4 temps
sourd. sèche
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
simile


L
M
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
simile


poco piu lento ♩= 96
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
poco rit.
sans sourd.
simile


Lent ♩= 60
N
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
cresc ...


tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12
cresc ...
p
f


Vite ♩= 120
rallentendo molto ....
Très Lent
tps1
tps2
tps3
tps4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
C Tpt. 3
C Tpt. 4
C Tpt. 5
C Tpt. 6
C Tpt. 7
C Tpt. 8
C Tpt. 9
C Tpt. 10
C Tpt. 11
C Tpt. 12